



LABRUC

espaciolabruc.es

palma\_18\_<m>\_tribunal\_  
prensa@espaciolabruc.es\_  
tfn. 91 029 14 84\_

actividades\_nov\_2015\_

entradas\_

10-14€\_funciones\_adultos\_

8-10€\_funciones\_familiares\_

descarga\_en\_nuestra\_web\_kits\_de\_prensa\_

www.espaciolabruc.es\_

noviembre\_2015\_



espaciolabruc.es



mis días de humo\_  
cía. la teatra\_  
vier\_nov\_23.00hs\_

¡prorrogada tras agotar todas las entradas en octubre!\_

Mis días de humo es una historia de amor entre dos jóvenes. Una comedia. Una historia sentimental, como son todas las historias de amor, pero alejada de los tópicos a los que nos tienen acostumbrados las películas. Mis días de humo habla de Júpiter, de perros y gatos, de viajes a la luna, de canciones cursis y comerciales, de cocido, del acento argentino, de zapatos de tacón...

Pero sobre todo habla de Nico y Uma. De su corazón. De su corazón apasionado, absurdo, valiente y miedoso al mismo tiempo. Del corazón de toda persona que se enamora, sea joven o mayor. Eso es Mis días de humo. Una radiografía de dos corazones enamorados, hecha desde la honestidad, la sencillez, la ilusión y la falta de pudor y prejuicios.

\_elenco: Julia Olivares y Daniel Oliva, con la colaboración de Elisa Berriozabal  
\_texto y dirección: Juan Jiménez Estepa  
\_espacio escénico y vestuario: La Teatra  
\_asesora movimiento: Ingrid López-Wolf  
\_diseño gráfico: Paula Pérez y Daniel Oliva  
\_arreglos musicales: Gerardo Gálvez

noviembre\_2015\_



espaciolabruc.es



floripondia\_  
teatro familiar\_  
lacosaneutra&cía\_  
sáb\_nov\_17.00hs\_

La acción se desarrolla en cualquier patio de colegio de hoy en día.

Las protagonistas, Flor y Pondia, son dos amigas con una gran imaginación. Durante el recreo, la imaginación de Flor se vuelve en contra suya y le paraliza, por lo que Pondia inventará un plan que le hará viajar por los Sentimientos a través de un duende chulapo, una manzana musical, un elegante pájaro y otros personajes sorprendentes; gracias a los cuales Flor irá recuperando la confianza en sí misma.

Una obra en la que el público infantil pondrá cuerpo y voz a eso que nos pasa cuando estamos felices y nos reímos, cuando estamos enfadados y nos cruzamos de brazos o cuando algo nos da vergüenza y nos tapamos la cara: un fantástico viaje por el mundo de los sentimientos, que las protagonistas enseñaran a decir en lengua de signos española.\_

- \_intérpretes: Eva Caballero e Itziar Cabello
- \_texto: Enma Álvarez León y Eva Caballero
- \_dirección: lacosaneutra&cía
- \_técnico iluminación y sonido: David Utrilla
- \_escenografía y vestuario: Viviana Vasco
- \_ilustración y diseño gráfico: Gorka Olmo
- \_fotografía: Alex Cabello y Ángel Málaga
- \_agradecimientos: Berta Fandiño y Pepa Torres

noviembre\_2015\_



espaciolabruc.es



vidas, ocupaciones rápidas para llenar la nada\_  
cía. 3 minutos\_  
sáb\_nov\_23.00hs\_  
¡reestreno!\_

¿Qué es la vida? Un frenesí. ¿Qué es la vida? Una ficción, una sombra, una ilusión...La vida es un musical existencialista, una gigantesca broma pesada, una serie de minutos en caída libre.

"Vidas, ocupaciones rápidas para llenar la nada" habla acerca de los subterfugios que usamos las personas para llenar el vacío que la vida va dejando en nuestro interior. Un grupo de personas, sin ningún vínculo aparente que les relacione, van transitando por su cotidianidad, intentado alzarse sobre sus propios miedos, de los cuales no son muy conscientes, aproximándose sin saberlo hasta un acontecimiento que cambiará sus vidas para siempre. Todos ellos van luchando por mantenerse a flote en una vida que cada día se les antoja más carente de sentido, sin atisbos de un plan maestro; Unas vidas descomponiéndose a toda velocidad contra la nada\_

**\_intérpretes:** Carlos Corchero, Israel Cava, Javier Galán, Daniel Santos, Rakel González-Huedo, David Díaz, María Gento y Marta de Frutos

**\_texto y dirección:** David Díaz

**\_escenografía:** Javier Galán e Israel Cava

**\_vestuario:** Salomé Redondo y Carlos Corchero

**\_diseño de luces:** Daniel Santos

**\_espacio sonoro:** Harry Halley

**\_coreografía:** David Díaz y Susana Blanco

**\_distribución:** María Gento

noviembre\_2015\_



espaciolabruc.es



12 horas  
teatro sensorial para bebés\_  
cía. la casquería producciones\_  
dom\_nov\_11.30 y 12.15hs\_

¿Qué es teatro para bebés?

A veces encontrar ideas de ocio para los bebés resulta difícil... La mayoría de espectáculos infantiles, Cuentacuentos y animaciones, están dirigidos a niños a partir de 3 años de edad.

Desde esta propuesta se quiere llegar a los más pequeños entre los más pequeños, para introducirles en el mundo del teatro, y que puedan disfrutar de un espectáculo hecho específicamente para ellos y sus necesidades.

Nuestros bebés necesitan estímulos diferentes a los habituales en el teatro infantil convencional.

Con el teatro para bebés, se fomenta el desarrollo sensitivo e intelectual de los niños, generando estímulos positivos para que les ayuden en su desarrollo mental y emocional.

sinopsis

Un viaje onírico y sensorial para los más pequeños de la casa a través de sus propios sueños.

Durante el paseo que se propone, los pequeños espectadores serán transportados a sus propios recuerdos y sensaciones para que puedan disfrutar y aprender como en un sueño de las cosas que pasan demasiado deprisa durante el día.

Un poema en imágenes donde la luz nos lleva de la mano por el sueño de nuestros hijos. una experiencia inolvidable para los más pequeños y los no tan pequeños.

\_intérprete: Itziar Cabello

\_dirección: Raquel Calonge y David Utrilla