



[espaciolabruc.es](http://espaciolabruc.es)

palma\_18\_<m>\_tribunal\_  
prensa@espaciolabruc.es\_  
tfno. 91 029 14 84\_

actividades\_diciembre\_2015\_

entradas\_

10-14€\_funciones\_adultos\_

8-10€\_funciones\_familiares\_

descarga\_en\_nuestra\_web\_kits\_de\_prensa\_

[www.espaciolabruc.es](http://www.espaciolabruc.es)\_

diciembre\_2015\_



4.48 de Sarah Kane\_  
cía. Sol Bibriesca\_  
vier\_4 y 11\_dic\_20.30hs\_  
[new]\_

4.48 es la hora en la que más suicidios se cometen, es también el momento de mayor lucidez de los pacientes centros psiquiátricos una vez pasado el efecto de los fármacos ingeridos la noche anterior. Un instante de conciencia en el que la vida y la muerte se acercan. La obra es un drama poético y macabro. Una crónica biográfica, llena de una sinceridad descarnada que retrata en primera persona la angustia, la soledad y el miedo.

Sobre el montaje

El montaje que presentamos selecciona fragmentos de la obra de Sara Kane que exploran las profundidades de la psique humana y universo del suicida.

No deja de ser sino una intensa carta de despedida al amor, la vida, la muerte y sobre todo al dolor inevitable que acompaña a los tres. Un paisaje oscuro, cargado de verdad y de belleza al que espectador es invitado a adentrarse. El ejercicio de 4:48 es arriesgado, rompe tabúes y prejuicios, y replantea paradigmas teatrales. Volvemos a la esencia del acto escénico, dos sillas y una actriz bastan para retratar la honestidad e intimidad que transmite el texto. La pieza contiene fragmentos de danza contemporánea creados con el propósito de trasladar esa dimensión poética al espacio.

\_intérprete: Sol Bibriesca



espaciolabruc.es

diciembre\_2015\_

LABRUC  
espaciolabruc.es



mis días de humo\_

cía. la teatra

vier\_5 y 12\_dic\_23.00hs

sáb\_6 y 13\_23.00hs

sáb\_26\_dic\_20.30hs\_(función especial navidad)

Mis días de humo es una historia de amor entre dos jóvenes. Una comedia. Una historia sentimental, como son todas las historias de amor, pero alejada de los tópicos a los que nos tienen acostumbrados las películas. Mis días de humo habla de Júpiter, de perros y gatos, de viajes a la luna, de canciones cursis y comerciales, de cocido, del acento argentino, de zapatos de tacón....

Pero sobre todo habla de Nico y Uma. De su corazón. De su corazón apasionado, absurdo, valiente y miedoso al mismo tiempo. Del corazón de toda persona que se enamora, sea joven o mayor. Eso es Mis días de humo. Una radiografía de dos corazones enamorados, hecha desde la honestidad, la sencillez, la ilusión y la falta de pudor y prejuicios.

\_elenco: Julia Olivares y Daniel Oliva, con la colaboración de Elisa Berriozabal

\_texto y dirección: Juan Jiménez Estepa

\_espacio escénico y vestuario: La Teatra

\_asesora movimiento: Ingrid López-Wolf

\_diseño gráfico: Paula Pérez y Daniel Oliva

\_arreglos musicales: Gerardo Gálvez

LABRUC  
espaciolabruc.es

diciembre\_2015\_

LABRUC  
espaciolabruc.es



colectivo rodanza\_  
varias cías\_

6 programas diferentes\_

sáb\_5, 12 y 19\_dic\_20.00hs\_

dom\_6, 13 y 20\_dic\_19.00hs\_

[new]\_

### ¿QUÉ ES RODADANZA?

Colectivo de compañías y creadorxs que nos hemos unido para ofrecerle al público un espectáculo completo compuesto de piezas cortas.

Funcionamos como una mini distribuidora de trabajos breves de pequeño formato, para impedir la corta vida de los mismos, ya que es muy difícil programar piezas de ésta duración.

Así pues ofrecemos a las salas un pequeño festival de danza, cuyas obras que lo componen varían en temática, contenido y estilo de danza contemporánea.

Un espectáculo en pequeñas dosis que el espectador puede disfrutar dejándose llevar a través del dinamismo y la variedad, entrando en el territorio de la danza, con el deseo de que encuentren en cada pieza una historia que llevarse a casa, generando así nuevo público para las artes en movimiento.

Creemos en que la unión hace la fuerza y en el admirable poder de lo breve.

Compañías y artistas que la componen : Impronta Dansa, InPut Dansa, Cia Caminante, InÇide Danza, Compañía Artur Villalba, Anastasia Shelepova, Alba Vergne López, Anna Resta y Lara Martorán\_

LABRUC  
espaciolabruc.es