

4 PIEZAS ESCÉNICAS+  
1 PROYECTO EN DESARROLLO+  
1 ESTRENO+ 1 EXPOSICIÓN

NOVIEMBRE, 2015

**SNOMIANS**  
+ESPACIO LABRUC

S  
N  
O  
M

**INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN**

3 nov. 20:30h

**EXPERIMENTO #21, LOS ALEMANES**

(PROCESO+ENCUENTRO CON PÚBLICO)

8, 12 Y 20 noviembre

**HAUNTED HOUSE, TRES ACTOS**

**DE TERROR COTIDIANO**

6, 14, 22 y 28 noviembre

**EXPERIMENTO #1, LOÏE+**

**EXPERIMENTO #7, NIJINSKY**

7, 15, 19 Y 27 noviembre

**CAMBIO CLIMÁTICO,**

**UN MUSICAL PUNK**

5, 13, 21 y 26 noviembre



Snomians:

Dirección: Ana Kuntzelman

Interpretación: Ada Fernández, Marcos García Barrero, Clemente García, Leire Asarta

Dirección artística: Ana Alfigeme y Ana Menéndez/Fotografía: Félix Arroyo e Iván Martín de los Riscos

espaciolabruc.es  
www.snomians.com

# SNOMLAND

**Snomians** es un proyecto de creación escénica fundado en 2013 por un grupo de artistas del ámbito escénico y audiovisual. Desde entonces hasta ahora hemos trabajado en cuatro piezas que vamos a mostrar este mes, además de una muestra de proceso de lo que estamos preparando para marzo y una exposición que trata de dar cuenta de todo lo que sucede fuera del escenario, durante el proceso creativo y la vida en general. Todo ello es posible gracias al apoyo de Espacio labruc que nos ha dado cobijo y ha apostado por nosotros desde el primer momento.

Para que una compañía pueda existir y ser elocuente hace falta tiempo de búsqueda y una escucha activa del entorno. Hace falta cometer errores, hacerse preguntas, compartir, y recibir respuesta del público. El ecosistema cultural que tenemos no deja espacio para que crezcan las compañías así entendidas y los encuentros entre creadores son accidentes irrepetibles que sólo se replican si “salen bien” porque la precariedad personal a la que lleva “lo fallido” es excesiva, inasumible. Esta falta de sustrato fuerza a correr tras el acierto, tras lo estable y lo reconocible. En Snomians hemos decidido persistir en el error, juntos. Hacer del error un sello personal y recorrer nuestro propio camino plagado de desencuentros. Confundirnos, equivocarnos, tropezarnos, construir algo, deshacerlo y volver a empezar cada vez. Y todo de cara al público, bajo la luz de los focos.

Lo que hacemos desde Snomians es ambiguo, es incómodo, está inacabado, comprometido pero no sabemos bien con qué, a punto de ser gracioso pero nunca hasta el final del gag, raro, fallido, absurdo, sorprendente. Pero siempre vivo. Con esta muestra queremos contarnos mientras hacemos. Dejar rastro para que nos puedan empujar si nos quedamos parados. Contarlo para poder seguir y perdernos cada vez. Estos son los rastros de un tiempo que se despliega (porque son dos años y son mucho más que dos años) y el mapa de un lugar que no existe.

**Bienvenidos a Snomland.**

# Ficha artística

Dirección:

**Ana Kuntzelman**

Composición y dramaturgia:

**Snomians**

Intérpretes:

**Leire Asarta**

**Ada Fernández**

**Marcos García Barrero**

**Clemente García**

Producción:

**Snomians**

Arte:

**Ana Alfageme**

**Ana V. Menéndez**

Fotografía:

**Félix Arroyo**

**Iván Martín de los Riscos**

Diseño gráfico:

**Ana V. Menéndez**

Audiovisuales:

**Ana Kuntzelman**

# Haunted House, tres actos de terror cotidiano

¿Qué se esconde tras nuestras relaciones personales?

¿Qué hay más allá de las palabras?

¿En qué momento se transforma en siniestro lo cotidiano?

Vivimos una fantasía de orden bajo la cual late lo monstruoso y la posibilidad de su aparición es el tema que abordamos en Haunted House a través de estrategias de improvisación que hacen que cada función sea distinta a la anterior. El público se ríe y se estremece con los intérpretes, les acompaña en todo momento. No se oculta nada porque precisamente ahí reside lo terrorífico: en el acto mínimo de mirarnos a la cara.

Duración:

**60' aprox.**

Intérpretes:

**Leire Asarta**

**Marcos García Barrero**

Prensa:

**Crítica de La Carcoma**

**Crítica de Melodijoelapuntador**

Teaser:

<http://vimeo.com/83994078>



# Experimentos científicos de cabaret contemporáneo

Este proyecto nace de la inquietud por la distancia que existe entre el público y la danza contemporánea. Queremos desacralizar la idea de la danza como algo minoritario, sin por ello simplificar su contenido. Alejar al público de la emoción y acercarle al pensamiento.

Una vez ahí, profanar el pensamiento y ser capaces de hablar y reírnos de todo.

Loïe Fuller, Vaslav Nijinsky, Mary Wigman y Rudolf Laban son los personajes que hemos elegido para esta serie de experimentos partiendo de un enfoque “lúdico-constructivo”: queremos volver sobre la historia de la danza y apropiárnosla. Esta serie de experimentos no son un espectáculo didáctico, sino piezas sobre la sensualidad del pensamiento y la dificultad de compartirlo. Además, hablan de danza. Por momentos, incluso, se baila.

Duración:

**30' aprox. (cada pieza)**

Intérpretes:

Experimento#1, Loïe:

**Ada Fernández**

**Leire Asarta**

Experimento#7, Nijinsky:

**Marcos García Barrero**

**Leire Asarta**

Experimento#21, los alemanes:

**Leire Asarta**

**Clemente García**

Prensa:

**Crítica Roger Salas (El País)**

Teaser:

<https://vimeo.com/92952086>

<https://vimeo.com/92952087>

<https://vimeo.com/96307191>

<https://vimeo.com/79439795>



# Cambio climático, un musical (punk)

Cambio Climático, un musical (punk) es un proyecto que indaga sobre los significados simbólicos y el papel que ocupa la idea del cambio climático en nuestro imaginario colectivo. Dos cuestiones se repiten alrededor de este tema: la amenaza del fin del mundo y la idea de que otro mundo es posible. El espectáculo trata de tomarse ambas al pie de la letra y propone un juego de improvisación que llamamos “la misión” en la que cada representación es distinta a la anterior. Nuestros héroes no son expertos, no son científicos, ni siquiera son ecologistas. Son cuatro intérpretes/personas cualesquiera, sobre un césped de plástico, frente a un público. ¿Cuándo termina la misión? ¿Qué significa “salvar el mundo”? Lo que proponemos es la exploración de un territorio salvaje.

Duración:

**80' aprox.**

Intérpretes:

**Leire Asarta**

**Ada Fernández**

**Marcos García Barrero**

**Clemente García**

Crítica:

**Crítica en Escena Godoff**

Teaser:

<https://vimeo.com/127651243>





# Agenda Snomland

## AGENDA

2015

### Nov. 2015

- **X3** 20:30 Inauguración exposición
- **J5** 20:30 Cambio climático, un musical (punk) + encuentro con el público
- **V6** 20:00 Haunted House. Tres actos de terror cotidiano
- **S7** 20:00 Experimento #1, Loïe + Experimento #7, Nijinsky (ESTRENO)
- **D8** 19:00 Experimento #21, Los alemanes (PROCESO) + encuentro con el público
- **J12** 20:30 Experimento #21, Los alemanes (PROCESO) + encuentro con el público
- **V13** 20:00 Cambio climático, un musical (punk)
- **S14** 20:00 Haunted House. Tres actos de terror cotidiano
- **D15** 19:00 Experimento #1, Loïe + Experimento #7, Nijinsky
- **J19** 20:30 Experimento #1, Loïe + Experimento #7, Nijinsky
- **V20** 20:00 Experimento #21, Los alemanes (PROCESO) + encuentro con el público
- **S21** 20:00 Cambio climático, un musical (punk)
- **D22** 19:00 Haunted House. Tres actos de terror cotidiano
- **J26** 20:30 Cambio climático, un musical (punk)
- **V27** 20:00 Experimento #1, Loïe + Experimento #7, Nijinsky
- **S28** 20:00 Haunted House. Tres actos de terror cotidiano

**Precios en la web:** Abono 3 piezas + Exp.#21, Los alemanes (PROCESO), 30€  
Exp. #21, Los alemanes (PROCESO), 6€  
Resto de las piezas, 12€

### Dic. 2015

- **S12** Mercadillo navideño

### Enero 2016

- **S16** Mercadillo pos-navideño
- **D31** Brunch teatral. Experimento #1, Loïe

### Feb. 2016

- Talleres

### Marzo 2016

- Experimento #21, Los alemanes (ESTRENO)

**Y además...**

**CONTACTO:**

Ana Kuntzelman

info@snomians.com

690197460

c/Juan de Austria 25, 4 izqda

28010 Madrid

**[www.snomians.com](http://www.snomians.com)**

